



Chico Saraiva

O compositor, violonista e cantor Chico Saraiva apresenta dois formatos de shows que levam seu nome, com interpretações próprias da obra que vem compondo ao lado dos parceiros Luiz Tatit, Paulo César Pinheiro, Mauro Aguiar e outros letristas de sua geração. O amplo repertório traz também peças instrumentais, toadas tradicionais – fruto das pesquisas feitas como membro do grupo 'A Barca' –, e suas composições mais recentes e inéditas.

O violão de Saraiva, que dá luz às canções, entrelaça-se com sua voz, a qual se revela cada vez mais expressiva na transmissão de sua música, no trabalho que se apresenta nos formatos:

- Camerístico

Apresentação em violão e voz onde todos os detalhes dos arranjos e melodias de Chico Saraiva se tornam protagonistas. Esse formato traz a essência melódico-harmônica do compositor e valoriza suas técnicas sofisticadas no instrumento assim como os diálogos do violão com a voz, marca da carreira de Chico.

- Saraivada

Show em que Chico Saraiva agrega outros instrumentistas para uma leitura mais enérgica de suas músicas. Linguagem natural a ambientes abertos e casas noturnas, onde a rítmica percussiva das composições de Chico e o violão – aqui elétrico e processado – alcançam sonoridade de banda e estabelecem comunicação em outro plano com o público.

Sempre aberto a receber os grandes músicos que vem colaborando com sua trajetória, de seis cds autorais lançados, o projeto pretende consolidar a interação direta do público com Chico Saraiva em sua nova fase, cuja performance pode ser conferida nos vídeos abaixo gravados no Programa Sr. Brasil em setembro de 2017.

[youtube.com/watch?v=6SyVTyinsifg](https://youtube.com/watch?v=6SyVTyinsifg)

[youtube.com/watch?v=IKEOSBSMW74&feature=youtu.be](https://youtube.com/watch?v=IKEOSBSMW74&feature=youtu.be)

Mídias Sociais

[facebook.com/chico.saraiva](https://facebook.com/chico.saraiva)

[instagram.com/chicosaraiva0707](https://instagram.com/chicosaraiva0707)

[chicosaraiva.com](https://chicosaraiva.com)

[violao-cancao.com](https://violao-cancao.com)

## trajetória

Chico Saraiva lança em 1999 seu 1º CD, o instrumental “Água” (MCD), gravado ao lado de Edu Ribeiro e Zé Nigro. É membro fundador e integrante do grupo “A Barca”. Vence o 6º Prêmio Visa – Edição Compositores 2003 – gravando como parte da premiação seu CD “Trégua”, de canções – interpretadas por cantoras brasileiras – permeadas por músicas instrumentais. Em 2005 a gravadora Biscoito Fino relança “Trégua” que é recebido como “obra-prima” pela crítica europeia. Lança em 2008 o CD “Saraivada” (Biscoito Fino) seu terceiro trabalho, no qual as sonoridades e os sotaques rítmicos de raiz brasileira interagem com a moderna e inventiva linguagem harmônico melódica do compositor. Lança em 2009 o CD “Sobre Palavras” (Borandá), projeto em parceria com a cantora Verônica Ferriani e com o letrista Mauro Aguiar. Trabalho selecionado pelo Projeto Pixinguinha (Funarte). Lançou em 2013 o projeto “Tejo-Tietê”, em parceria com a cantora portuguesa Susana Travassos. Gravado em voz e violão, com produção de Paulo Bellinati. Em 2013 Saraiva conclui seu processo de mestrado do curso de música da ECA/USP, em projeto baseado em entrevistas com grandes mestres, intitulado “Violão-Canção: diálogos entre o violão solo e a canção popular brasileira”, que será publicado como livro pela Sesc Edições no primeiro semestre de 2018, a partir da indicação recebida por parte da banca composta pelo maestro Gil Jardim (orientador), o violeiro Ivan Vilela e José Miguel Wisnik; o filme resultante do projeto “Violão-Canção: uma alma brasileira”, produzido com o apoio de edital do Pró Reitoria de Cultura e Extensão da USP (estreia em 16/12/17 na TV Sesc e no Arte 1), e o site, que abrigará uma grande quantidade de vídeos articulados através do hipertexto que constitui a dissertação, está em fase de implementação. Assim, a iniciativa ganha uma ampla perspectiva, que rompe os limites da academia e dialoga com a trajetória artística de Chico Saraiva, que forma com o violonista Daniel Murray o “Duo Saraiva-Murray”, duo de violões que gravou o CD “Galope” (Borandá - 2016), que se dedica às composições de Saraiva para violão, com produção de Paulo Bellinati. Trabalho recém-lançado no teatro do Sesc Pompéia e unidades do Sesc no interior paulista. No outro extremo do pêndulo de atuação do artista – o da canção – surge o novo Projeto “Lá e Aqui” com leituras próprias que podem se dar tanto em Saraivada, num show que alcança sonoridade de banda, quanto em concerto camerístico.

trailer do filme Violão-Canção: Uma Alma Brasileira

[vimeo.com/179937035](https://vimeo.com/179937035)

contato

Ana Lima

11 97737-8895

[producao@chicosaraiva.com.br](mailto:producao@chicosaraiva.com.br)